

# LE DEVOIR

LIBRE DE PENSER

VITRINE MUSIQUE

## What Goes On, Andrea Superstein

15 janvier 2016 | Sylvain Cormier | Musique



### Jazz indie

*What Goes On*  
Andrea Superstein  
Cellar Live Records

Le monde et les temps changent, la pile des oubliés de l'automne n'est plus tour de Pise en miniature, mais chaque disque me jette néanmoins un oeil mauvais, qui signifie : « *Alors moi, c'est quand ?* » Tiens, voilà une chanteuse qui n'en a cure, moue dédaigneuse, regard ailleurs : Andrea Superstein. Deuxième disque, apprends-je, sorti en novembre.

Née à Montréal, établie à Vancouver. Genre : jazz indie. Jazz indie ? Écoutons, la première chanson semble annoncer la couleur : *I Want To Be Evil*. Ah ! Il y a la même moue dans la voix. Une sorte de paresseuse caresse. Elle se la joue *jazzy coolissime*, la jeune femme, ou alors elle est *cool* tout court ? Le choix des titres fournit la réponse : oui, du Cole Porter (*I Love Paris*), mais aussi du Shocking Blue (*Venus*, version film noir), du Radiohead (*Karma Police*, traînante et languissante) et même du... Jean Leloup. Oui, *I Lost My Baby*, sur lit d'orgue, hachures délicatement *funky*. Merveille. Toutes mes excuses pour le délai.

### What Goes On

Andrea Superstein, Cellar Live Records