

パット・メセニー来日ライブ
Contemporary Jazz Magazine

jazzLife

COVER STORY

勝田一樹

〈DIMENSION〉

ソロ・デビュー10周年を迎え
4枚目のアルバム『NEO』をリリース

INTERVIEW

井上陽介／齊田佳子

LIVE REPORT

DOMi & JD BECK

ジョン・メイヤー

SUPER JAZZ NIGHT

Jazz Momentum 2024

楽器企画

人気ギター・プロセッサーの進化を探る

追悼

マリーナ・シヨウ

SCORE

イエスタデイズ
マイルス・デイヴィス

タッツ・ディライト
ソニー・クラーク

2024
MARCH

3

Beyond The Sea
Masumi Ormandy



Miles High Records
MHR 8636



ヴォーカリストのマスミ・オーマンディは、2015年にロザンナ・ヴィトロ(vo)のプロデュースによる初アルバム『サンシャイン・イン・マンハッタン』をニューヨークで録音。以来5作目となる新作が登場した。彼女は英会話スクール経営の傍らジャズ歌手として活動を続け、本作では、スタンダード曲からシャンソン、日本のヒット曲まで幅広い選曲で楽しめる内容。④「川の流れるように」、⑩「リングの唄」では英語歌詞も交えた歌唱も興味深く、⑦⑩ではヒューストン・パーソンが巧みなオブリガードでオーマンディを鼓舞してくれていて、うれしい聴きものとなっている。〈小川浩〉

- 1. Beyond The Sea 2. I Can't Give You Anything But Love, Baby 3. Smile 4. Like A River Flowing 5. Here's to Life 6. Sentimental Journey 7. I'm Through With Love 8. Tea For Two 9. I Left My Heart In San Francisco 10. It's Only A Paper Moon 11. Ringo No Uta (Apple Song)
- Masumi Ormandy(vo) Allen Farnham(arr.p.syn/1,3,5,9) Dean Johnson(b) Tim Horner(ds) Sara Caswell(vln/1,3,5,9) Jody Redhage Ferber(cello/1,3,5,9) Bria John Allred(tb/2,6) Danny Bacher(ss/2,6, vo/2) Houston Person(ts/7,10) Tim Ries(ts/1,4,9) Mino Cinelu(perc/1,2,3,4,8,10) Chieli Minucci(g/1,4) Paul Meyers(g/3,9) Anders Bostrom(fl/11) Roseanna Vitro(prod.arr.vo/11)
- Recorded at Skyline Underground, South Orange, NJ June 2023

The Soulful Heritage
Irina Pavlović



A.MA Records
AMC 0034



イリーナ・パヴロヴィッチはセルビア共和国(バルカン半島中央部)のピアニストで、チェコで音楽を学び、今回イタリアA.MAレーベルからデビュー・アルバムをリリース。全曲彼女のオリジナルで、同郷セルビアのサクソ、トランペット奏者の協力を得て聴き応えのある佳作となっている。曲調は1960年代モダン・ジャズ全盛期を感じさせ、ホーン・セクションの扱いにも趣味の良さが漂う。②での個性派歌手ティーン・ボウマン、②④⑦でコーリー・ウィルコックス(ワイクリフ・ゴードン/tbの息子)の起用も面白い。彼女のエレクトリック・ピアノのクールな印象も忘れ難い。〈小川浩〉

- 1. Arriba, Arriba 2. The Soulful Heritage 3. Dawn In The Warfield 4. Pobednik(The Victor Of Belgrade) 5. Look Above 6. Let Me Not Forget 7. Reviving Blast 8. We Had A Dream 9. My Return 10. Our Tree
- Irina Pavlović(p,elp) Dean Bowman(vo/2) Ivan Radivojevic(tp/1,2,4,7,9, flh/5,6) Rastko Obradovic(ts/1,2,4,5,6, 7,9) Corey Wilcox(tb/2,4,7) Milan Nikolic(b/1-9) Dusan Novakov(ds/2,3,4,6,7,8,9) Luka Jovicic(ds/1,5)
- Recorded at Future Nature Sound Studio, Pancevo, Serbia April 2023

Zodiac Suite - Mary Lou Williams
Umlaut Chamber Orchestra



Umlaut Records
35213834786841



メアリー・ルー・ウィリアムス(1910~1981)は、1945年にピアノ・トリオによるSP盤6枚からなる『ゾディアック組曲』をレコーディング(そのA sch原盤は、現在Smithsonian CDで聴ける)。当時ウィリアムスは、同組曲をオーケストラ版に拡大し公演を行なったが、不評に終わった。フランスのサクソ奏者でウムラウト・ビッグバンド創設者のピエール・アントワヌ・バダルー(1986~)が残された楽譜資料を再検討し、22人編成の室内管弦楽団でこの組曲を録音。ウィリアムスの意図を良く伝える充実のジャズ・オーケストラ作品として現代に甦らせた。〈小川浩〉

- 1. Introduction 2. I. Aries 3. II. Taurus 4. III. Gemini 5. IV. Cancer 6. V. Leo 7. VI. Virgo 8. VII. Libra 9. VIII. Scorpio 10. IX. Sagittarius 11. X. Capricorn 12. XI. Aquarius 13. XII. Pisces
- Pierre-Antoine Badaroux(direction) Agathe Peyrat(vo) Chloé Tallet(fl) Guillaume Retail(oboe) Geoffrey Gesser(cl.bcl.ts) Pierre Fatus(bassoon) Brice Pichard(tp) Harmonie Moreau(frh) Michaël Ballue(tb) Stéphanie Padel, Florian Perret, Emilie Sauzeau, Raphaél Coqblin, Clémentine Bousquet, Clara Jaszczyszyn, Lucie Pierrard(vln) Elsa Seger, Valentine Garilli(viola) Myrtille Hetzel, Pablo Tognan(cello) Matthieu Nauilleau(p) Sébastien Beliah(b) Antonin Gerbal(ds)
- Record at Tandem Scène nationale, Arras, France May 24-27, 2023

To The Surface
Lawrence Fields



Rhythm'n Flow Records
RNF8001



ローレンス・フィールズは、セント・ルイス出身のピアニストで、この10年の間、テリ・リン・キャリントン、ジョー・ロヴァーノ、デイヴ・ダグラスらのグループで活躍し、ダウンビート誌では5年連続でライジング・スターに選出されている。彼の待望の初リーダー作が、ついにリリースされた。中村恭士、コーリー・フォンヴィルとのピアノ・トリオをメインとした演奏で、思慮深いサウンドのニュアンス、個性があますところなく表現されている。唯一のスタンダード・バラードの⑧は、フィールズの音楽が、伝統と革新性の絶妙なバランスで成立していることを雄弁に語る。〈常盤武彦〉

- 1. Parachute 2. New Season Blues 3. Moving On 4. L.B.F. 5. To The Surface 6. Yasorey 7. Vision 8. I Fall In Love Too Easily 9. Sketches 10. The Lookout
- Lawrence Fields(p) 中村恭士(b, except 4) Corey Fonville(ds, except 4)
- Recorded by Chris Benham at Big Orange Sheep NYC.

Oh Mother

Andrea Superstein



Cellar Music
CMR082823



ヴァンクーバーを拠点に活躍するシンガー、アンドレア・スーパーステインは、妊娠、出産という、欲びと愛、自己の身体と、人生における役割の変化による苦悶と孤独を経験した。さらに、およそ100人の母になった女性にインタビューを行ない、女性の人生における「母になる」という体験を、あらゆる側面から捉えて、ホーン、ハーブ、ストリングス、コーラスを駆使して音楽に昇華させたのが本作である。④はボサ・ノヴァで、⑥はキューバのリズムのマンボで、欲びと苦悶を描いた。⑤には、スーパーステインの愛娘がヴォイスで参加し、母の愛を受け止める。〈常盤武彦〉

- 1. To All The Mothers 2. Everywhere 3. All I Need 4. Lay Your Head Down 5. I Carry Your Heart 6. Mombo 7. Who Are You Now 8. The Heart Inside 9. May You 10. So In Love 11. Musicbox
- Andrea Superstein(vo) Chris Gestrin(p,kb,org) Carlie Howell(b) Dan Gaucher(ds) Liam MacDonald(perc) Jane Bunnnett(fl) Rachel Therrien(tp) Itamar Erez(g) Meredith Bates(vln) Elisa Thorn(harp) Danae Olano(p/6) Roberto Riveron(b/6) Jorge Luis "Papiosco" Torres(perc/6) Ayelet Rose Gottlieb(vo) Joanna Majoko(vo) Elizabeth Shapher(vo) Kids Choir : Ivy Alexander, Koen Diaz, Cleo Knight, Mela Pietropaolo, Zoe Price, Sadie Sharp, Nahla Sures, Poppy Tiffin, Zebedee Tiffin, Eva Turner, Leo Zigelman
- Recorded by Olivia Quan at Monarch Studios, Vancouver, Canada on November 10-12, 2021. Additional Recording by Dave Sikula at Demitone Studios, Vancouver, Canada on December 6, 2021, and John Critchley at Green Door Studios on December 6, 2021.

Space Cube Jazz

Matthew Shipp - Steve Swell



ROGUEART
ROG-133



アヴェンギャルド・ピアニストのマシュー・シップは、フランスのROGUEARTレーベルに、ロスコー・ミッチェルらのヴェテランからカーク・クスフクラの中堅まで、多くのデュオ作品を残している。今回のパートナーは、90年代から共演しているフリー系のトロンボーン・プレイヤー、ステイーヴ・スウェルである。シップは、デュオ・フォーマットの醍醐味について、「自分の許容範囲以上の思いもよらないプレイができること」と語っている。本作では、ブルースの⑩、激情が迸るエンディングの⑫など、全曲でふたりの感情の調和とコンフリクトが鮮やかに共鳴する。〈常盤武彦〉

- 1. Flashes 2. Electric Tip 3. Ice and Water 4. Firmament 5. Space Warp 6. Space Cube Jazz 7. The Dumb Abyss 8. Stairways 9. By and By 10. Dark Matter 11. String Theory 12. Space Hammer
- Matthew Shipp(p) Steve Swell(tb)
- Recorded by Jim Clouse at Park West Studios, Brooklyn, NY on November 24, 2021.